

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 15

14 a 20 de abril de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 02/05/2016
Dados publicados em 04/05/2016

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 15 (de 7/1/2016 a 20/4/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.329.623	169.548.910,70	25,5%	20,9%	11,06	31
Estrangeiros	44.680.338	641.322.843,73	74,5%	79,1%	14,35	92
Total	60.009.961	810.871.754,43	100,0%	100,0%	13,51	123

2015 - Semanas 1 a 15 (de 1/1/2015 a 15/4/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.642.975	68.290.035,24	10,6%	9,7%	12,10	18
Estrangeiros	47.469.051	634.806.809,58	89,4%	90,3%	13,37	79
Total	53.112.026	703.096.844,82	100,0%	100,0%	13,24	97

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	171,7%	148,3%	-8,6%	72,2%
Estrangeiros	-5,9%	1,0%	7,3%	16,5%
Total	13,0%	15,3%	2,1%	26,8%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.377	4.425.905	4,4% ▲
2	3.873.155	4.455.672	15,0% ▲
3	3.847.590	3.555.330	-7,6% ▼
4	3.329.120	5.148.281	54,6% ▲
5	2.714.291	4.526.480	66,8% ▲
6	3.239.821	5.281.750	63,0% ▲
7	5.686.086	3.992.801	-29,8% ▼
8	3.646.760	3.433.169	-5,9% ▼
9	2.790.972	3.847.079	37,8% ▲
10	2.643.157	3.518.337	33,1% ▲
11	2.231.343	3.350.484	50,2% ▲
12	2.522.931	5.825.565	130,9% ▲
13	2.713.850	3.516.705	29,6% ▲
14	5.558.368	2.738.700	-50,7% ▼
15	4.073.205	2.393.703	-41,2% ▼
Subtotal	53.112.026	60.009.961	13,0% ▲
16	4.222.114		
17	4.906.696		
18	4.249.794		
19	2.416.364		
20	2.477.546		
21	2.183.837		
22	2.398.586		
23	2.765.867		
24	3.404.706		
25	3.595.342		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.675		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.773		
34	2.333.386		
35	2.157.572		
36	2.655.981		
37	1.833.836		
38	1.954.968		
39	2.385.139		
40	3.119.794		
41	3.815.117		
42	2.474.929		
43	2.508.123		
44	3.183.200		
45	2.612.819		
46	2.196.103		
47	3.053.892		
48	2.144.836		
49	2.256.999		
50	1.786.782		
51	4.301.287		
52	3.972.960		
53	3.328.908		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

14 a 20/04
2016



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Varição
1	836.965	1.123.250	34,2% ▲
2	1.394.444	761.373	-45,4% ▼
3	1.062.758	565.725	-46,8% ▼
4	734.059	3.199.607	335,9% ▲
5	486.290	1.685.952	246,7% ▲
6	273.831	1.589.620	480,5% ▲
7	151.694	1.340.727	783,8% ▲
8	94.283	1.031.203	993,7% ▲
9	292.969	888.235	203,2% ▲
10	154.989	743.122	379,5% ▲
11	42.080	770.417	1730,8% ▲
12	47.666	911.074	1811,4% ▲
13	42.616	432.154	914,1% ▲
14	17.981	196.522	992,9% ▲
15	10.350	90.642	775,8% ▲
Subtotal	5.642.975	15.329.623	171,7% ▲
16	28.450		
17	17.288		
18	239.159		
19	179.772		
20	240.458		
21	154.303		
22	48.870		
23	397.448		
24	228.339		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Varição
28	658.558		
29	828.552		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.559		
34	518.736		
35	374.104		
36	413.862		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.338		
41	934.260		
42	833.095		
43	846.024		
44	688.564		
45	447.048		
46	268.468		
47	203.766		
48	233.156		
49	337.868		
50	219.136		
51	104.762		
52	939.776		
53	1.038.680		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

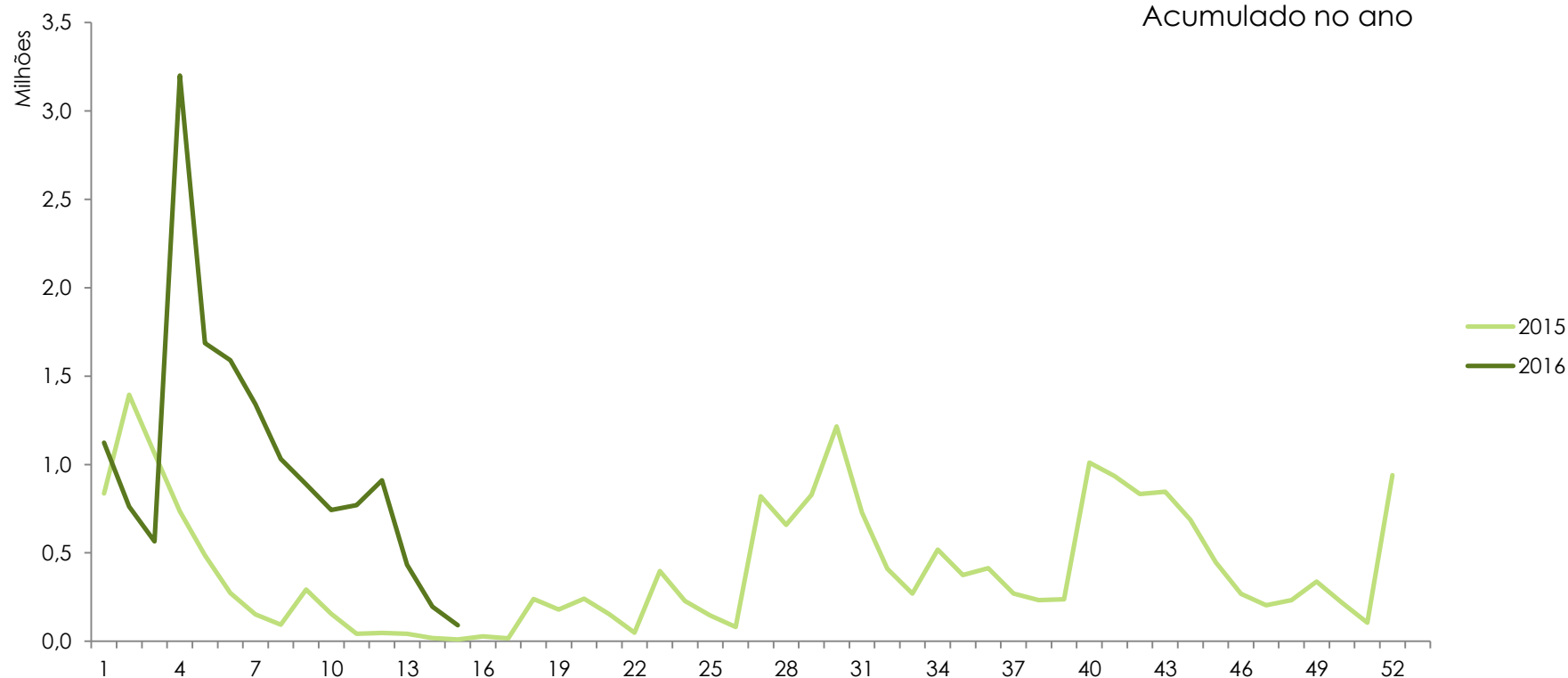
14 a 20/04
2016

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

25,5%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

14 a 20/04
2016

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.257	3.600
2	1.121	4.370
3	1.094	4.540
4	1.688	3.678
5	1.186	4.261
6	1.313	4.115
7	1.242	3.589
8	1.079	4.443
9	934	4.921
10	691	5.195
11	675	5.891
12	927	5.212
13	667	4.771
14	443	4.589
15	554	5.076
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

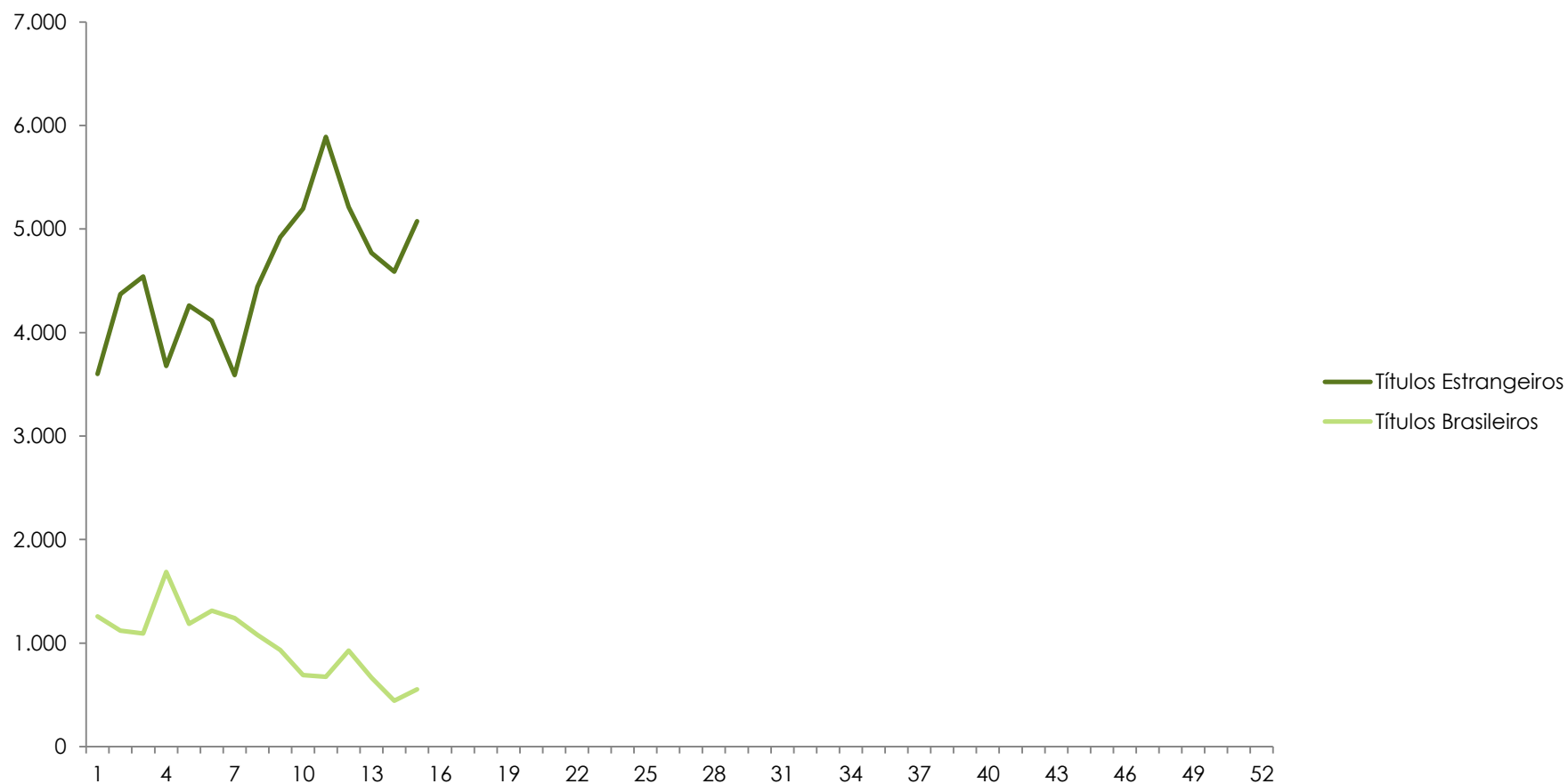
Semana 15

14 a 20/04
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Mogli - O Menino Lobo	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.064	893.696	840	13.188.586,00	893.696
2	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	4	Estados Unidos	1.065	679.797	638	10.213.461,00	7.580.526
3	Zootopia - Essa Cidade é o Bicho	Disney	5	Estados Unidos	558	189.759	340	2.398.343,00	2.542.150
4	Invasão a Londres	Diamond Films do Brasil	2	Estados Unidos, Reino Unido	356	143.167	402	2.090.413,87	425.065
5	Rua Cloverfield, 10	Paramount	2	Estados Unidos	290	93.090	321	1.298.942,00	290.455
6	Deus Não Está Morto 2	Califórnia	2	Estados Unidos	297	90.932	306	1.105.282,81	277.782
7	O Escaravelho do Diabo	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	365	70.176	192	893.277,43	70.348
8	Mente Criminosa	Califórnia	Estreia	Estados Unidos, Reino Unido	161	43.112	268	669.128,39	43.112
9	O Caçador e a Rainha do Gelo	Sony	Pré-estreia	Estados Unidos	560	37.457	67	483.374,75	37.457
10	Ave, César!	Universal	Estreia	Estados Unidos, Reino Unido	69	37.311	541	694.106,58	37.311

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	11.260.334	116.442.638,38
2	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Estados Unidos	24/03/2016	1.391	7.580.526	117.819.520,00
3	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	6.038.639	81.897.775,00
4	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	3.590.521	48.077.425,00
5	O Regresso	Fox	Estados Unidos	04/02/2016	609	2.643.547	40.185.531,02
6	Zootopia - Essa Cidade é o Bicho	Disney	Estados Unidos	17/03/2016	991	2.542.150	35.131.863,00
7	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	Estados Unidos	14/01/2016	813	2.276.301	32.330.053,53
8	A série Divergente - Convergente	Paris	Estados Unidos	10/03/2016	1.429	2.013.855	26.265.914,96
9	Kung Fu Panda 3	Fox	China, Estados Unidos	03/03/2016	1.029	1.744.190	24.584.754,00
10	A 5ª Onda	Sony	Estados Unidos	21/01/2016	505	1.728.307	23.251.021,43

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	11.260.334	116.442.638,38
2	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.570.936	20.088.784,79
3	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	1.070.296	14.244.634,85
4	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	715.602	9.375.764,43
5	Reza a Lenda	Homero Olivetto	Imagem	21/01/2016	376	371.457	4.912.097,44
6	O Escaravelho do Diabo	Carlo Milani	Downtown/Paris	14/04/2016	365	70.348	895.482,43
7	Boi neon	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	37	34.501	407.698,21
8	De Onde Eu Te Vejo	Luiz Villaça	Warner	07/04/2016	81	28.572	438.703,00
9	Chico - Artista Brasileiro	Miguel Faria Jr.	Sony	26/11/2015	52	28.309	383.827,81
10	Apaixonados - O filme	Paulo Fontenelle	H2O Films	03/03/2016	128	26.445	338.752,20



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

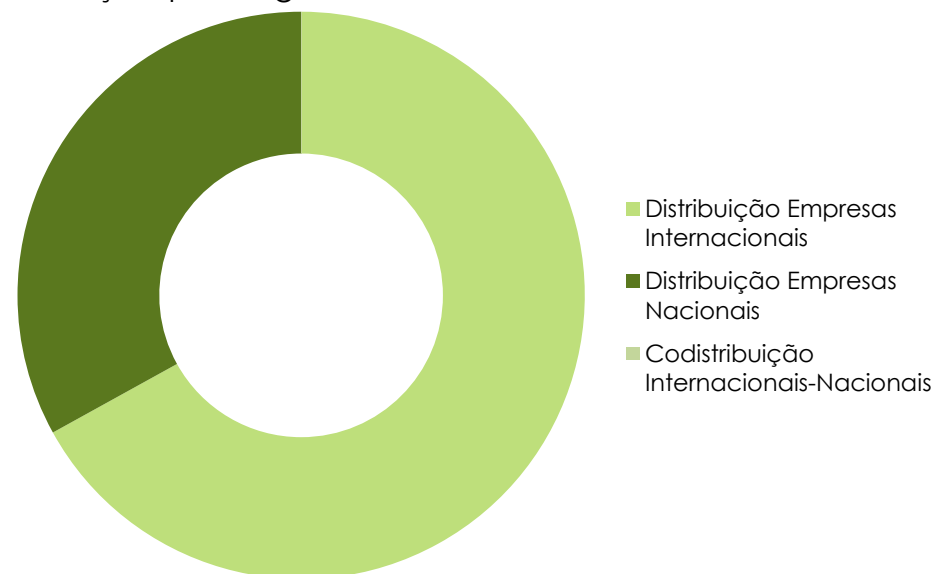
Semana 15

14 a 20/04
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	77	0,0%	37.530.450	-9,3%	543.013.467,85	-1,6%	15.935	13,9%
Distribuição Empresas Nacionais	225	0,9%	22.478.271	91,4%	267.847.280,23	76,8%	11.847	89,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

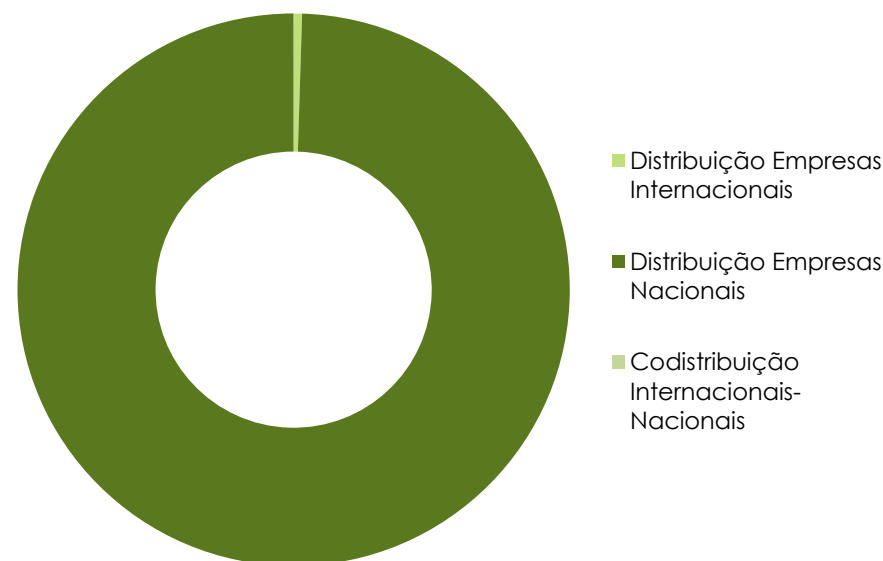
Semana 15

14 a 20/04
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	3	-25,0%	57.686	-87,2%	830.672,81	-84,4%	108	-72,7%
Distribuição Empresas Nacionais	73	-3,9%	15.270.697	194,1%	168.707.231,54	167,9%	4.241	177,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 15	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 15	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016	
1	Fox	158.003.827,60	197.484.292,47	24,4%	25,0%	▲
2	Downtown/Paris	46.702.292,53	152.156.228,94	18,8%	225,8%	▲
3	Warner	59.934.890,00	137.946.196,00	17,0%	130,2%	▲
4	Disney	70.497.531,00	118.221.695,00	14,6%	67,7%	▲
5	Paris	50.682.851,30	50.376.653,40	6,2%	-0,6%	▼
6	Sony	10.760.753,75	37.656.664,98	4,6%	249,9%	▲
7	Universal	204.112.495,41	28.978.398,40	3,6%	-85,8%	▼
8	Imagem	21.998.581,73	25.792.001,51	3,2%	17,2%	▲
9	Paramount	48.322.964,00	22.726.221,00	2,8%	-53,0%	▼
10	Diamond Films do Brasil	19.187.806,12	20.112.218,18	2,5%	4,8%	▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 15	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 15	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	46.702.292,53	152.156.228,94	89,7%	225,8% ▲
2	Imagem	14.678.242,31	14.290.781,87	8,4%	-2,6% ▼
3	Warner	183.085,00	438.703,00	0,3%	139,6% ▲
4	Imovision	12.679,00	410.439,21	0,2%	3137,2% ▲
5	Vitrine Filmes	160.626,14	391.867,34	0,2%	144,0% ▲
6	Sony	0,00	383.827,81	0,2%	
7	Europa	4.485,25	374.548,26	0,2%	8250,7% ▲
8	H2O Films	901.086,24	338.752,20	0,2%	-62,4% ▼
9	Espaço Filmes	255.738,09	289.380,05	0,2%	13,2% ▲
10	Elo Company	14.068,90	170.852,89	0,1%	1114,4% ▲

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

14 a 20/04
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Abril de 2016

Festival	Mostra	Filme
FIFE	Brazilian Focus	5 X Chico - o velho e sua gente
	Compétition - Documentaire Long	A Morte Diária
BAFICI	Competencia Latinoamericana	Carregador 1118 ●
Visions du Réel	Compétition Internationale Courts Métrages	Eu vou me piratear ●
		Retrato de Carmem D. ●
	Compétition Internationale Moyens Métrages	Satan Satie ou Memórias de um Amnésico ●
São Francisco	Golden Gate Awards Competition for Narrative Short	Tem Alguém Feliz Em Algum Lugar
IndieLisboa	Competição Oficial	Estive em Lisboa e lembrei de você



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

14 a 20/04
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira